

ARTBOOKS オンライン説明会

川本 康 玄光社 統括編集長

安見和之 凸版印刷 情報メディア事業部 出版企画室 デジタルマザープロジェクトチーム担当部長

高本晃宏 凸版印刷 情報メディア事業部 GAC（グラフィックアーツセンター）部 プリンティング・ディレクター

小島 勉 トッパングラフィックコミュニケーションズ デジタルプリント部 プリマグラフィ プリンティング・ディレクター

2021年5月17日

ARTBOOKSとは

- ・ 写真家やイラストレーターなどアーティストのための個人出版サービス
- ・ 凸版印刷のデジタル印刷サービスで、高品質な作品集を100部から作成できる
- ・ 玄光社が販売元となり、作品集を書店で販売できる
- ・ アーティストの作品発表、作品集制作の選択肢を増やすことを目標に

ARTBOOKSの印刷 TOPPAN FINE DIGITAL PRINT

- TOPPAN FINE DIGITAL PRINTのコンセプト
- 【製版】 プリンティングディレクターとの事前打ち合わせ
- 【印刷】 最高級デジタル印刷機 HP Indigo 12000 HD
- 【用紙】 風合い豊かな高級印刷用紙 ヴァンヌーボ

ARTBOOKSの制作

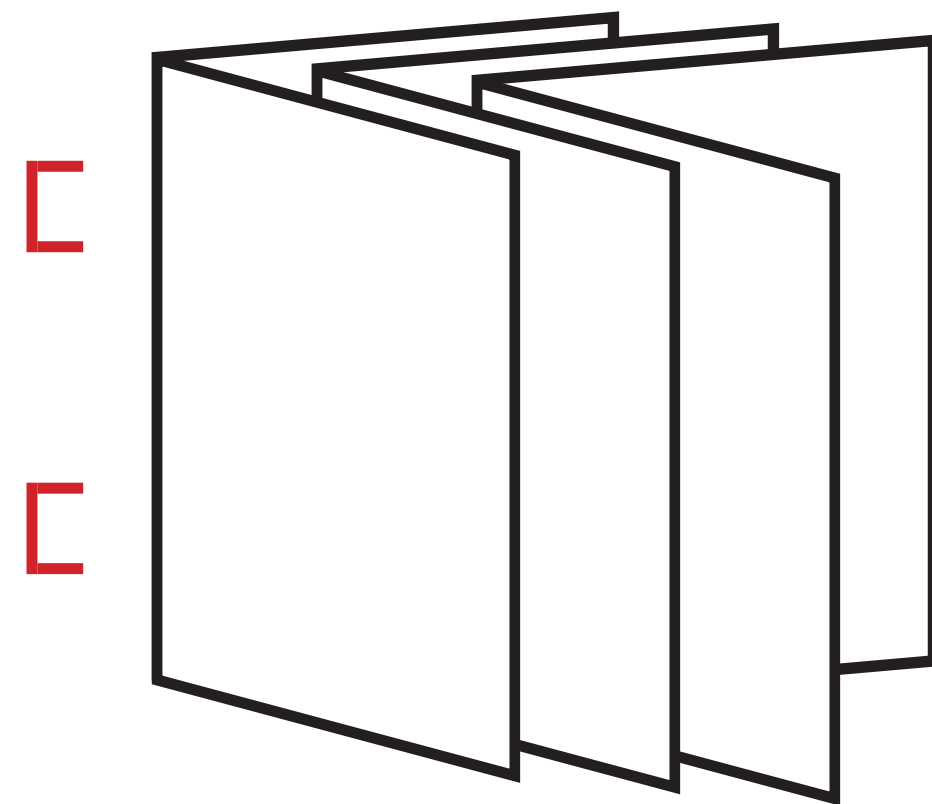
基本仕様

- ・ サイズ：A4正寸（297×210mm） 縦綴じ
- ・ 色数：CMYK 4色
- ・ 本文ページ数：32～192ページ
- ・ 部数：100～500部
- ・ 表紙：ソフトカバー マットPP または グロスPP加工
- ・ 製本：無線綴じ

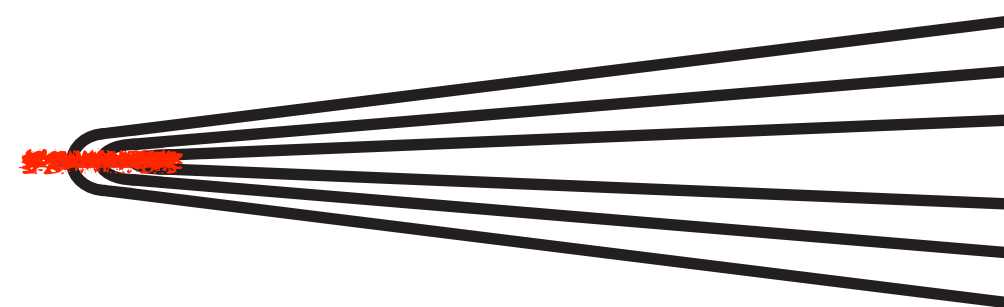
ARTBOOKSの制作

無線綴じとは

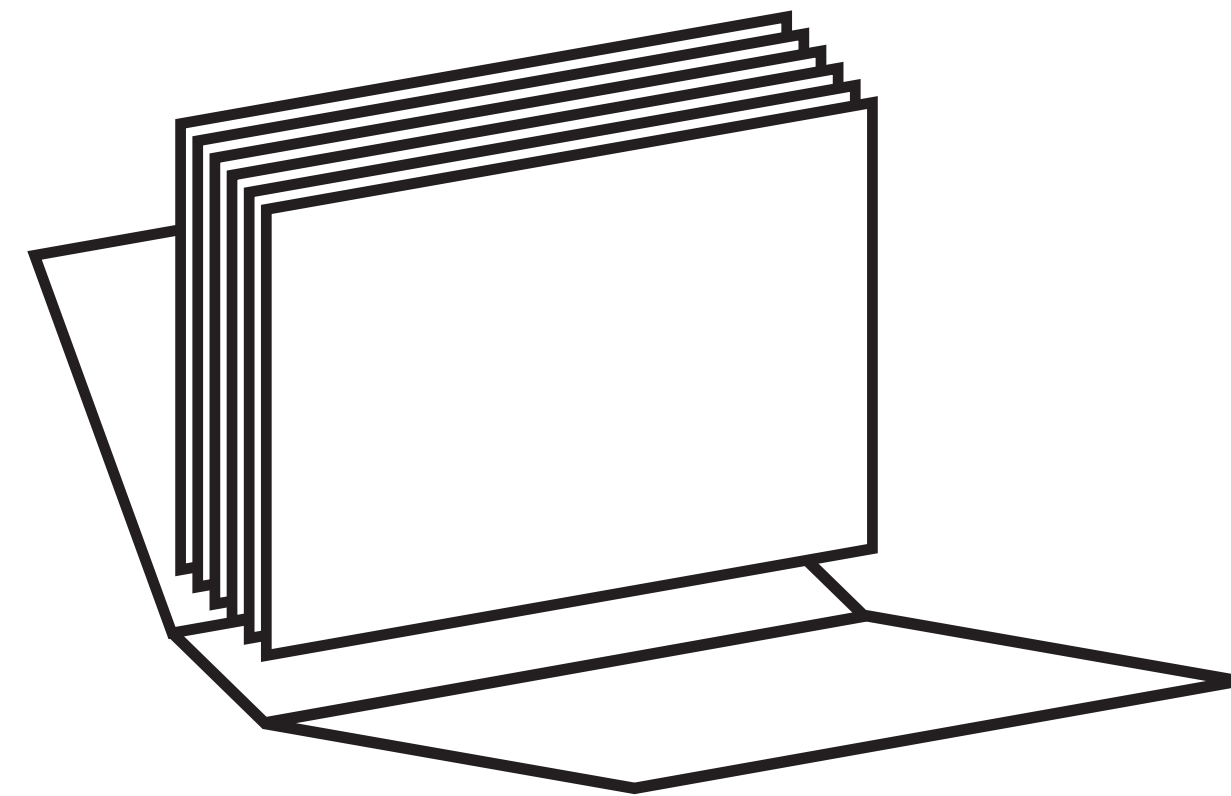
中綴じ



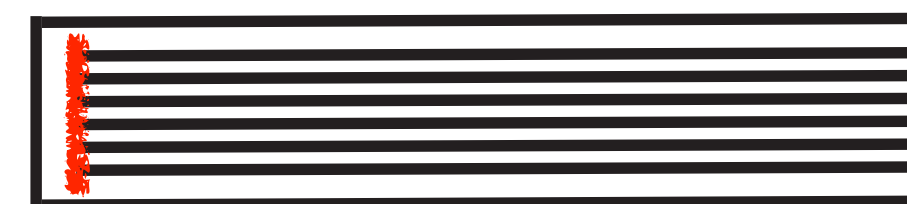
ホッチキス



無線綴じ



糊



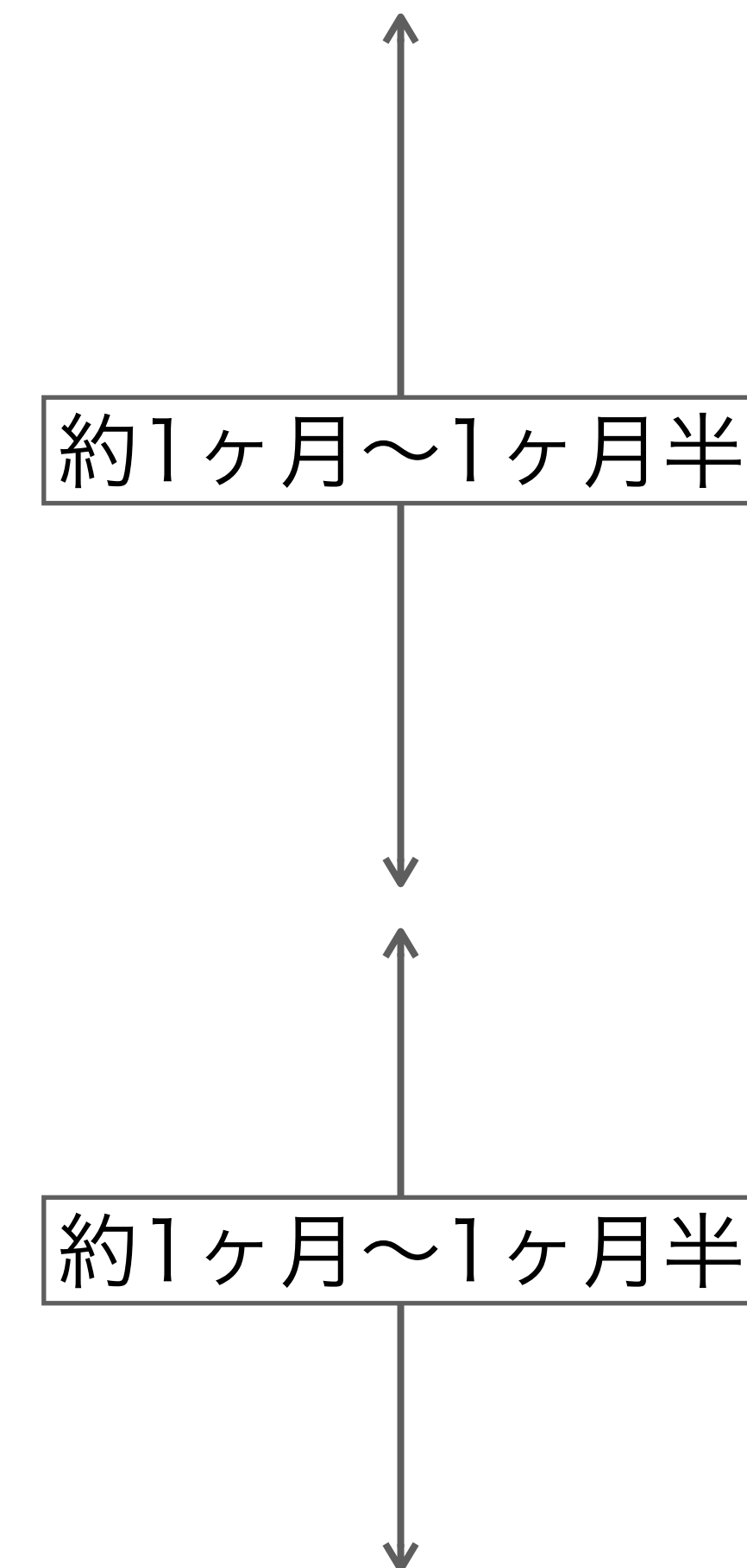
ARTBOOKSの制作 入稿データ

- 画像データ：RGB
カラースプロファイルは Adobe RGB または sRGB
- レイアウト：InDesign 2021～2018
カラー設定は CMYK（Japan Color 2001 Coated）または RGB
- フォント： モリサワパスポートを推奨
それ以外はアウトライン化することでトラブルを減らせる
- InDesignデータを準備できない場合は、玄光社経由でデザインの発注も可

ARTBOOKSの制作

申し込みから納品までの流れ

1. 玄光社への申し込み・聴き取り
2. プリンティングディレクターとの打ち合わせ
3. 見積もり・仕様確定
4. 構成・デザイン
5. 入稿
6. 出校
色校正は印刷本紙で出校。出校枚数は2部
7. 校了
赤字を入れて戻したら校了。出校は基本的に1回
8. 納品
校了後、中10日～20日（営業日）で宅配便にて発送



ARTBOOKSの販売

- ・ 玄光社が販売元となり書店で販売
- ・ Amazonで日本全国、海外に向けて販売
- ・ 在庫は玄光社の倉庫で保管し、取次（卸売業者） ・ 書店に配送
- ・ 玄光社経由で販売する場合、アーティストのロイヤリティは販売価格の60%

ARTBOOKSの販売

書店流通に必要なISBN、JANコード

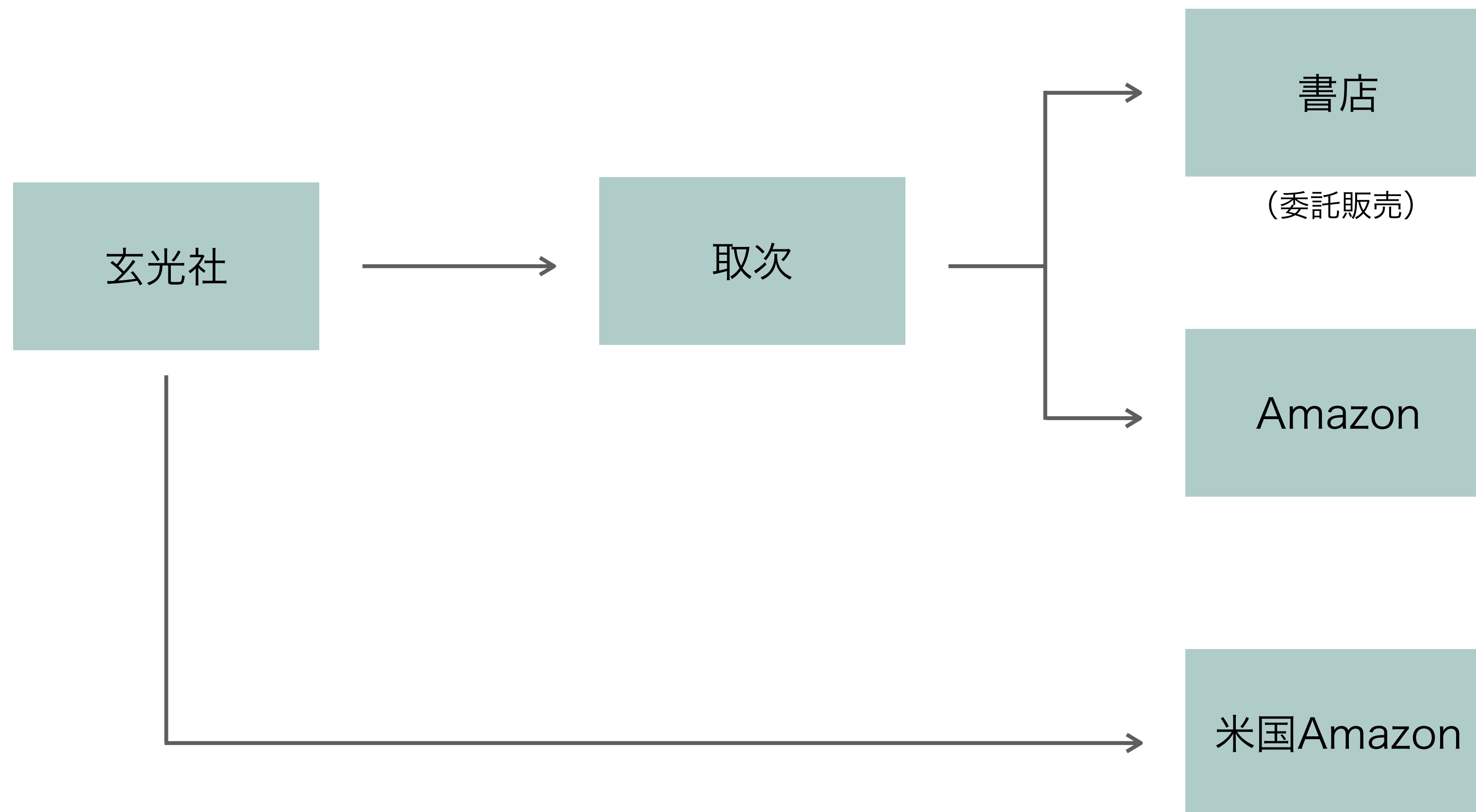


書籍JANコード

ISBNコード

ARTBOOKSの販売

書店流通



リトルプレスを扱う書店中心に注文営業
青山ブックセンター 本店
ジュンク堂書店 池袋本店
代官山 蔦屋書店
B&B (下北沢)
NADiff (恵比寿) など
※上記はあくまでも例であり、この書店での販売を確約するものではありません

日本全国

北米・欧州・アジア・豪州等

ARTBOOKSの料金

- ・ 印刷料金 別表
- ・ 制作管理料 (本文ページ数+表紙4ページ) × 税込2,200円
- ・ デザイン料 (本文ページ数+表紙4ページ) × 税込3,300円を基本とする
 (オプション)
- ・ 販売手数料 書店・Amazonなどで販売する場合、販売価格の40%
- ・ 増刷料金 別表

ARTBOOKSの料金

印刷料金（一部単価）

ページ数	部数				
	100部	200部	300部	400部	500部
40ページ	3,420円	2,375円	2,020円	1,848円	1,740円
80ページ	5,301円	3,877円	3,395円	3,159円	3,014円
120ページ	7,182円	5,378円	4,770円	4,471円	4,288円
160ページ	9,074円	6,880円	6,156円	5,794円	5,572円

参考価格（税込）。製版・製本・用紙・色校正1回を含む

ARTBOOKSの料金

印刷料金（合計）

ページ数	部数				
	100部	200部	300部	400部	500部
40ページ	341,961円	475,061円	605,961円	739,061円	869,961円
80ページ	530,061円	775,361円	1,018,461円	1,263,761円	1,506,861円
120ページ	718,161円	1,075,661円	1,430,961円	1,788,461円	2,143,761円
160ページ	907,361円	1,375,961円	1,846,761円	2,317,561円	2,786,161円

参考価格（税込）。製版・製本・用紙・色校正1回を含む

ARTBOOKSの料金

増刷料金（合計）

ページ数	部数				
	100部	200部	300部	400部	500部
40ページ	195,000円	316,000円	435,000円	556,000円	675,000円
80ページ	297,000円	520,000円	741,000円	964,000円	1,185,000円
120ページ	399,000円	724,000円	1,047,000円	1,372,000円	1,695,000円
160ページ	502,000円	928,000円	1,356,000円	1,784,000円	2,210,000円

参考価格（税込）。製本・用紙を含む

ARTBOOKSの料金

入金のタイミング

- ・ 印刷料金 見積もり・仕様確定の後
- ・ 制作管理料 見積もり・仕様確定の後
- ・ デザイン料 見積もり・仕様確定の後
(オプション)
- ・ 販売手数料 販売開始後6ヶ月ごとの清算（売上から手数料を差し引いた残りを振り込み）
- ・ 増刷料金 増刷発注時

質疑応答

質疑応答

- ・ 2回目以降の再校の代金を知りたい
- ・ 用紙の種類は今後増えるのか
- ・ 判型の種類について知りたい。カスタムサイズは可能か（たとえば比率3：7）
- ・ 製本の種類について知りたい
- ・ 割高でも良いのでもっと少部数で制作できないか
- ・ プリンティングディレクターとの事前打ち合わせは、どういう内容の話になるのか知りたい
- ・ 印刷のクオリティについて知りたい。特に、印刷で出にくい柔らかい写真の色味など
- ・ 現物を見ることのできる場所、ショールームなどがあれば教えてほしい

質疑応答

- ・ 作品集の質にばらつきが出ることが予想されるが、選定やキュレーションは行うのか
- ・ 販売価格はどのように決めるのがいいのか
- ・ 流通網に関して詳しく知りたい
- ・ 作品集を販売に結び付ける方法について知りたい
- ・ アーティストが展示などで販売する際は手数料不要のことだが、クラウドファンディングでリターンとして利用できるか
- ・ 印刷部数の半分を自分で販売し、半分を書店で販売するなど、販売についての自由度や、在庫管理の仕組みなどを知りたい

TOPPAN FINE DIGITAL PRINTのサンプルを見られる場所

- ・ 玄光社 東京都千代田区飯田橋4-1-5 ※要予約 artbooks@genkosha.co.jp
- ・ 竹尾 見本帖本店（予定） 東京都千代田区神田錦町3-18-3
- ・ 竹尾 青山見本帖（予定） 東京都渋谷区渋谷4-2-5 プレイス青山1F
- ・ 竹尾 淀屋橋見本帖（予定） 大阪府大阪市中央区今橋4-1-1 淀屋橋odona 1F
- ・ 竹尾 福岡見本帖（予定） 福岡県福岡市博多区豊1-9-2

本日の資料のダウンロード

www.artbooks.pro/document/



申し込み・問い合わせ

Webサイト <https://www.artbooks.pro>

Eメール artbooks@genkosha.co.jp